Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Засопка

Утверждено:

На заседании педагогического совета

Протокол № 65 от «30» августа 2022 года

**Рабочая программа**

**Литература и фольклор Забайкалья**

**5 класс**

Составитель:

Христофорова С.В.

С. Засопка, 2022 г.

Нормативная база для Рабочих программ основного общего образования:

- ст.12,13 Федерального закона «Об Образовании РФ», ФЗ -273;

- ФГОС ООО, утвержденного приказом МинОбрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями);

- примерной ООП ООО, одобренной решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Уставом МОУ СОШ с. Засопка;

- ООП ООО МОУ СОШ с. Засопка.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5 класса и рассчитана на 35 часов.

Рабочая программа «Фольклор и литература Забайкалья» разработана с учетом ФГОС ООО, требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» и сопровождается учебными пособиями В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Выпуск. 1 «Сказки»,

выпуск 2 «Мифологические рассказы»,

выпуск.3 «Героический эпос»- Чита: Издательство ЗабГПУ, 2017.

**Цель предмета**:

сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края, о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов.

**Задачи предмета:**

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.

2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.

3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.

4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.

5. Развитие творческих способностей учащихся.

6. Воспитание чувства патриотизма.

7. Реализация метапредметных связей.

Формы текущего и итогового контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, анализ текста, игровые формы (викторина, ролевые игры), анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ учащихся, проверочная работа.

Формы итогового контроля: мини-проект.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**«Фольклор и литература Забайкалья»:**

**Личностные результаты:**

– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;

– сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения предмета «Фольклор и литература Забайкалья»

обучащийся научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

обучащийся получит возможность научиться:

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов.

**Содержание учебного курса**: 35 часов ( 1 час в неделю).

1. Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.

2.Сказки Забайкалья.

3.Сказки. Региональное своеобразие сказок.

4-7. Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки. Эвенкийские сказки.

Сочиняем сказку сами.

8-10. Несказочная проза Забайкалья:

Предание. Легенда. Быличка. Мифологический рассказ. Проект «Мифологические образы предков».

11-14. Детский фольклор.

Колыбельные, приговорки, заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.

Считалки, игры.

15-20. Фольклор народов Забайкалья:

Фольклор казаков Забайкалья. Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья (на примере чикойских). Педагогическое наследие Т. Зенковой.

Фольклор эвенков (тунгусов) Забайкалья.

20-33. Литература Забайкалья:

Г.Г.Граубин. Поэзия для детей. «Четырёхэтажная тайга» «Серебряный капкан».

В.Балябина.«Аргунеи»: Традиции и обычаи. Особенности воспитания в семье. Праздники.

Стихи забайкальских поэтов для детей.

Г.Г.Андрюк. «Большая вода». В. Писковой. Сборники рассказов.

Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов».

34-35. Итоговый урок «Бережение памяти. Защита мини-проектов.

ИТОГО

35 часов.